



El bisbe delegat per als Jocs Olímpics de París: “El dret a la blasfèmia no t’ha cabuda en el marc de l’olimpisme”

Description

“El dret a la blasfèmia no t’ha cabuda en el marc de l’Olimpisme”. Aquesta és la resposta d’**Emmanuel Gobilliard**, bisbe de Digne i delegat de l’Església catòlica a França per als Jocs Olímpics de París 2024, davant la **paròdia que es va fer de la composició pictòrica de L’Àngel de la pau**, de Leonardo da Vinci, durant la cerimònia d’inauguració de l’esdeveniment el passat divendres.

Després del comunicat emès des de la Conferència Episcopal Francesa per expressar el seu malestar per l’escena protagonitzada per un grup de *drag queens*, Gobilliard assegura en una entrevista a [La Croix](#) que la controvèrsia generada arran d’aquesta paròdia **no haurà servit al propòsit de la pau** en una cita esportiva destinada precisament, a “promoure l’esperit d’unitat, fraternitat, trobada”.

En veure les nombroses mostres de rebuig que va concitar l’escena arreu del món, Gobilliard reconeix un sentiment d’estar davant “**un espectacle amb un fort perjudici ideològic**” que, segons el prelat, intentava imposar una forma unívoca de pensar i contra la qual resulta difícil expressar avui un desacord de punts de vista”. “Això planteja la pregunta: fins a on arriba la inclusivitat, tan destacada en la cerimònia?”, es demana.



Gobilliard explica també que en el comunicat dels bisbes francesos, publicat l'endemà de la cerimònia d'obertura de la competició en el qual van **“destacar totes les coses boniques que s’havien produït allí”** es va voler “respondre en nom de tots els cristians que s’havien sentit ferits, o exclosos de fet d’aquest moment”. “Jo mateix m’he sentit profundament ferit per aquesta paròdia de la Cena”, admet el bisbe de Digne.

Preguntat per com respondre a aquells que reivindiquen el “dret a la blasfèmia”, el prelat subratlla que és legítim per a un escenari expressar les seves idees, les seves ideologies, en espectacles o obres de teatre. “Però aquí els Jocs Olímpics i paralímpics s’inscriuen en un marc molt precís, ja que la Carta Olímpica **demana explícitament que no s’expressi una opinió política, ideològica o religiosa**”, recorda el bisbe, que, al contrari d’altres veus d’Àmbit catòlic, no considera necessària una missa de reparació.

L'organització dels Jocs Olímpics de Paràs demana disculpes

Mentrestant, **Anne Descamps**, directora de comunicació del comitè organitzador dels Jocs Olímpics de Paràs 2024, va demanar disculpes públicament a totes les persones que es van sentir ofeses per la polèmica representació.

Ho va fer aquest mateix diumenge en una compareixença en què va insistir en el fet que la cerimònia tenia la intenció de celebrar la tolerància comunitària. "Mai **no hi va haver intenció de mostrar falta de respecte envers cap grup religiós**. Si la gent s'ha sentit ofesa, per descomptat que ho lamentem molt", va assegurar.

Category

1. Església al món

Tags

1. França
2. Jocs Olímpics Paràs 2024
3. L'últim sopar

Date Created

29 de juliol de 2024

Author

jordi-pacheco